

Remise des prix 2026 de l'Académie de marine

Mercredi 17 juin, Musée national de la Marine

Communiqué de presse



MUSÉE
NATIONAL
DE LA MARINE

La remise des prix de l'Académie de marine, qui se tient chaque année au mois de juin au cours d'une séance publique, est l'aboutissement des travaux des commissions des prix. Elle réunit les académiciens et les partenaires de l'Académie autour des lauréats, pour mettre à l'honneur les ouvrages et les acteurs qui ont marqué l'année maritime.

Au cours de cette dernière séance de l'année académique, sont remis une quarantaine de prix, médailles et récompenses : le Grand Prix, le prix de la personnalité maritime de l'année - Manley Bendall, les prix littéraires, prix de fondation, prix particuliers, prix de thèse et bourse qui honorent aussi bien des ouvrages que des personnalités, des institutions, des chercheurs ou des entreprises, dans tous les domaines du fait maritime, des sciences de la mer à l'histoire, du droit à la stratégie, du génie maritime au patrimoine et à la transition énergétique.

Cette année, la séance solennelle de remise des prix 2026 se tient le mercredi 17 juin à l'auditorium Éric Tabarly du Musée national de la Marine, à Paris.

Le mot du Président

Qu'est-ce qu'un prix de l'Académie de marine, sinon l'encouragement, par le prestige d'une longue tradition, d'une œuvre, d'une découverte ou d'une action qui fait avancer la connaissance de la mer et sert l'avenir maritime de notre pays ?

Un peu d'histoire. Lorsqu'en 1752 le roi Louis XV approuve la création, à Brest, d'une « Académie générale pour tous les ports », il dote la France d'une compagnie savante vouée aux choses de la mer, sœur de l'Académie des sciences avec laquelle elle partage d'emblée ses meilleurs esprits. Distinguer et encourager ceux qui font progresser le savoir maritime est, depuis l'origine, l'une de ses missions essentielles. Près de trois siècles plus tard, ce qui nous fonde continue de nous guider.

Si nous nous faisons les gardiens de cet héritage, nous en mesurons la portée : récompenser des avancées concrètes qui, dans les sciences de la mer comme dans l'histoire, le droit, la stratégie, le génie maritime, le patrimoine ou la transition énergétique, servent l'intérêt général et le rayonnement maritime de la France. Notre vœu est que, chaque année, le palmarès offre un condensé de ce qui se fait de plus exigeant et de plus utile au service de la mer, en France et au-delà.

Depuis plus de quatre décennies, les lauréats de notre Grand Prix composent ainsi une véritable bibliothèque de référence du monde maritime, de l'historien de la stratégie Hervé Coutau-Bégarie au Vendée Globe. Parmi eux, des écrivains entrés depuis sous d'autres Coupoles : Jean-Christophe Rufin, couronné en 2002 pour *Rouge Brésil*, devait rejoindre l'Académie française. Je ne prétends pas qu'un prix de l'Académie de marine soit l'antichambre de telles consécérations ; mais les distinctions que nous remettons, cette année à l'auditorium du Musée national de la Marine, témoignent d'une exigence et d'un amour de la mer profondément ancrés dans l'histoire de notre pays.

Au-delà de ces valeurs qui nous animent, je veux saluer celles et ceux qui rendent ces prix possibles : les fondateurs et mécènes, dont la générosité est le socle de cet édifice, et les académiciens des six sections qui, au sein des commissions des prix, étudient avec patience et rigueur les nombreux dossiers. En leur nom et au nom de l'Académie de marine, j'adresse à nos lauréats 2026 mes plus sincères félicitations. Que ces prix accompagnent leurs travaux et inspirent, autour d'eux, pour poser la première pierre de nouvelles vocations tournées vers la mer.

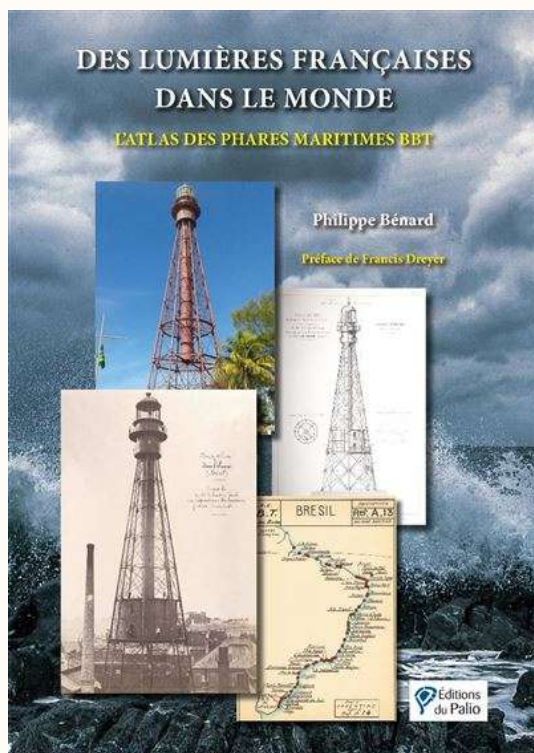
Jean-Emmanuel Sauvée,
Président de l'Académie de marine

Les lauréats 2026



Le Grand Prix de l'Académie de marine

Le Grand Prix de l'Académie de marine couronne chaque année une œuvre dont la contribution au monde maritime fait référence.
Il est remis en séance solennelle par le président d'honneur de la cérémonie.



DES LUMIÈRES FRANÇAISES DANS LE MONDE

L'atlas des phares maritimes BBT

par Philippe Bénard

Philippe Bénard a été cadre dirigeant dans l'industrie puis les services de 1979 à 2005. Il a notamment travaillé pour CIT-Alcatel et Siemens. Il a complété ce parcours très opérationnel par le pilotage de missions de transformation d'entreprises de toutes tailles, en participant à la création d'un cabinet international de management de transition.

Avec Des lumières françaises dans le monde - L'atlas des phares maritimes BBT, l'objectif est d'apporter un éclairage nouveau sur le balisage des côtes du monde par BBT, l'acteur industriel français principal de la seconde moitié du XIXe siècle jusqu'à l'apogée du système de Fresnel à la veille de la Seconde Guerre mondiale.

La France a été le premier constructeur et installateur de phares dans le monde durant cette période. Sur toutes les côtes des continents, on trouve des phares « made in France ». Pendant près d'un siècle, la société BBT a été en effet le leader international des phares de type Fresnel.

Des archives de BBT, Philippe Bénard, descendant des fondateurs, a extrait les photographies et les plans historiques des constructions les plus typiques. Il les a mis en regard de ces mêmes phares tels qu'ils se présentent et fonctionnent encore de nos jours pour la plupart. En racontant leur aventure, d'hier à aujourd'hui, il invite à un tour du monde qui passionnera tous les amateurs de ces monuments féeriques.

Prix Personnalité maritime de l'année - Manley Bendall

Premier créé des prix de fondation de l'Académie, le prix Personnalité maritime de l'année - Manley Bendall porte le nom de Nicolas Manley-Bendall (1876-1966), figure du mécénat scientifique français et de l'océanographie, secrétaire général de la Société d'océanographie du golfe de Gascogne puis vice-président de la Société d'océanographie de France.

Le prix a notamment distingué Jean-Marc Roué, président de Brittany Ferries (2017), Rodolphe Saadé, président-directeur général de CMA CGM (2022), Éric Banel, directeur général des affaires maritimes, de la pêche et de l'aquaculture (2023), Rena Lee, présidente de la conférence des Nations unies sur le traité BBNJ (2024), et le député Didier Le Gac (2025).



Les sauveteurs en mer bénévoles
au travers de la
Société Nationale de Sauvetage en Mer

représentée par Maître Philippe Héral, vice-président de la SNSM

Reconnue d'utilité publique, la Société Nationale de Sauvetage en Mer est l'héritière des premières sociétés de sauvetage françaises, dont la plus ancienne fut fondée en 1825. Plus de deux cents ans après, elle assure une mission de service public, la sécurité des personnes en mer, en s'appuyant sur des milliers de bénévoles formés. Répartis dans plus de 200 stations en métropole et outre-mer, ses équipages appareillent en moins de quinze minutes sur alerte des CROSS, 24 heures sur 24 et par tous les temps. Elle forme aussi les nageurs sauveteurs qui veillent sur les plages l'été, participe aux missions de sécurité civile et mène une action de prévention permanente. Son modèle est unique : un sauvetage gratuit, assuré par des bénévoles et financé pour l'essentiel par la générosité du public et le mécénat. En 2025, les Sauveteurs en Mer ont porté secours à plus de 43 500 personnes, de la plage au large.

PRIX DE FONDATION et PRIX PARTICULIERS

Prix Conception et exploitation des navires - Henri Kummerman



Les Chantiers de l'Atlantique

représentés par M. Laurent Castaing,
président directeur général des Chantiers de l'Atlantique

Le présent prix porte le nom d'Henri Kummerman (1908-1984), ingénieur et industriel, fondateur et président de l'International MacGregor Organization, dont les panneaux de cale et équipements de manutention ont transformé l'exploitation des navires de commerce, et créateur d'une fondation dédiée à l'enseignement et à la recherche dans le transport maritime. Le prix est attribué à une personnalité, une équipe ou une société, de quelque nationalité que ce soit, qui s'est distinguée par ses travaux ou ses succès dans l'amélioration des méthodes de construction ou d'exploitation des navires de commerce, plus particulièrement lorsque ces nouveautés permettent une plus grande productivité du navire et une sécurité accrue.

Prix Génie maritime - Maurice Lebrun



M. Vincent PETIT

Construction Manager, Division Projets,
au sein du Groupe Ponticelli Frères

Le prix Maurice Lebrun est attribué alternativement, d'une année à l'autre, à un chef d'entreprise qui aura favorisé l'essor de la marine militaire ou marchande, ou à un homme ou une femme appartenant ou ayant appartenu au personnel de maîtrise des arsenaux ou des chantiers privés qui, par ses initiatives, aura rendu le travail à la fois plus efficace et plus humain.

Prix Scientifique et technique - Émile Girardeau



M. Simon BERNARD

Président et co-fondateur de
PLASTIC ODYSSEY

Ce prix honore la mémoire d'Émile Girardeau (1882-1970), polytechnicien, fondateur en 1910 de la Société française radio-électrique puis de la Compagnie générale de télégraphie sans fil (CSF), pionnier des radiocommunications, notamment maritimes, et premier déposant d'un brevet de radar en France, en 1934. Le prix récompense une contribution scientifique ou technique majeure intéressant le domaine maritime, de la recherche fondamentale à l'innovation appliquée.

PRIX DE FONDATION et PRIX PARTICULIERS

Prix Navigation et sciences associées de l'océan - André Giret



Mercator Ocean International

représenté par M. Pierre Bahurel,
directeur général de Mercator Ocean International

Le prix Navigation et sciences associées de l'océan porte le nom d'André Giret, administrateur en chef de la marine, membre correspondant de l'Académie de marine et vice-président de la Société d'astronomie de Bordeaux, auteur d'ouvrages sur la navigation et l'astronomie. Le prix récompense une personnalité, sans distinction de nationalité, qui s'est signalée par des travaux concernant les sciences de la mer, l'hydrographie et la navigation.

Prix Patrimoine et histoire - Henri et André-Jacques Vovard



Atelier des barques

Le chantier-musée du département des Pyrénées-Orientales,
représenté par M. Samuel Villevieille

Ce prix réunit deux fondations distinctes à l'origine : le prix Henri Vovard, décerné à l'auteur d'une étude historique sur un port français, d'une biographie de marin ou d'une monographie concernant une entreprise, une institution, un événement ou une tradition maritime ; et le prix André-Jacques Vovard, qui récompense l'auteur d'un inventaire détaillé d'archives, le fondateur ou l'animateur d'un musée de la marine de province, d'un centre d'études historiques maritimes, ou une personne ayant remis des archives privées à un dépôt public. Il distingue aujourd'hui une action exemplaire de sauvegarde, d'étude ou de transmission du patrimoine maritime.

Prix Histoire - Georges Leygues



M. Romain GRANCHER

Prix pour l'ensemble de son oeuvre

Ce prix est placé sous le patronage de Georges Leygues (1857-1933), ministre de la Marine à de nombreuses reprises entre 1917 et 1933, président du Conseil, artisan de la reconstruction de la flotte française de l'entre-deux-guerres depuis l'Hôtel de la Marine où siège aujourd'hui l'Académie. Le prix distingue une œuvre ou un ensemble de travaux d'histoire maritime.

PRIX DE FONDATION et PRIX PARTICULIERS

Prix Atlantic - René Bloch



M. Robert FEUILLOY

Auteur d'ouvrages sur l'histoire de l'Aéronautique navale

Ce prix perpétue la mémoire de l'ingénieur général du Génie maritime René Bloch (1923-2016), dit « l'Amiral Bloch », polytechnicien engagé dans les Forces françaises libres, artisan du développement de l'aéronautique navale française qui fut membre puis président de l'Académie de marine. Son legs permet d'attribuer le prix Atlantic à un organisme ou une personnalité méritante de l'Aéronautique navale.

Prix Transition énergétique maritime SOPER



Socatra

Armateur pétrolier français, représenté par son directeur général Laurent Bozzoni



Ce prix particulier distingue une contribution éminente à la pensée stratégique maritime française, qu'elle émane d'un auteur, d'un praticien ou d'une institution.

Prix Droit et économie - Claude Boquin



M. Fernand BOZZONI

Fondateur et ancien président directeur général de l'armement SOCATRA

Le prix porte le nom de Claude Boquin, grande figure de l'armement français, directeur général de la division maritime puis directeur général du groupe Louis Dreyfus, président de l'Association française du droit maritime et président de l'Institut d'économie des transports maritimes. Le prix est attribué à l'auteur d'un ouvrage du domaine du droit ou de l'économie maritime dont la qualité scientifique est indéniable et l'intérêt pratique évident.

Prix Stratégie maritime générale



Vice-amiral d'escadre Pascal AUSSEUR

Directeur général de la FMES (Fondation pour la maîtrise des enjeux stratégiques)

Ce prix particulier distingue une contribution éminente à la pensée stratégique maritime française, qu'elle émane d'un auteur, d'un praticien ou d'une institution.

PRIX BEAU LIVRE et PRIX BANDE DESSINÉE

Prix Beau Livre



« Dirk Verdoorn, peintre globe-trotter »

de Denis-Michel Boëll et Dirk Verdoorn (Éditions Locus Solus).

Le prix Beau Livre distingue un ouvrage illustré dont la qualité éditoriale et iconographique sert la culture maritime.

Prix Bande dessinée



« Une bouteille à la mer »

d'Isabelle Autissier et Zelba (Éditions Futuropolis / Stock).

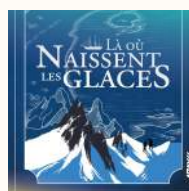
Le prix Bande dessinée récompense un album faisant vivre la mer et les gens de mer par le neuvième art.

Médailles de l'Académie de marine



Sea Power ? De Grasse et Vaudreuil. Durer en opérations

sous la direction de MM. Olivier Chaline, Jean-Marie Kowalski et Pierre Le Bot publié par les Éditions Sorbonne Université.



Là où naissent les glaces

de M. Jean Krug, publié par les Éditions Argyll.



L'épopée des Arméniens et des marins. Musa Dagb Ras El Mina, Septembre 1915.

de M. Jean Cordelle, publié par les Éditions Maisonneuve et Larose / Hémisphères.



Le musée des bateaux imaginaires. Le rêve, la technique, l'utopie.

de MM. Jacques Van Geen et Philippe Laborde, publié par les Éditions Glénat.

Les médailles de l'Académie de marine distinguent chaque année des ouvrages de grande qualité parmi la production maritime de l'année.

Mentions



Le corsaire, l'astronome et l'armateur. L'aventure d'un vaisseau marseillais dans la mer du sud 1707-1711

de M. Gilbert Buti, Mme Danielle Buti, M. André Zysberg et Mme Claudine Zysberg, publié par les Éditions du Cerf.



Le plus loin du monde. La conquête des Philippines par les Hispaniques (XVIe - XVIIe)

de M. Guillaume Gaudin, publié par les Éditions Anacharsis.



Travailleurs de la mer : les métiers maritimes dans le Nord, le Pas-de-Calais et la Somme

de M. Damien Langlet, publié par les Éditions Inventit.



La Compétence des tribunaux arbitraux ad hoc de l'annexe VII de la convention des Nations Unies sur le droit de la mer

de Mme Lyna Maaziz, publié par LGDJ éditions.



La Mer. A la rencontre des côtes et du littoral

de M. Arnaud Guérin publié par les Éditions Delachaux et Niestlé.



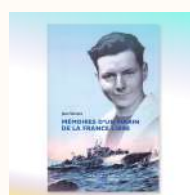
Un marin normand – Pierre Frémont (1758-1794). Des vaisseaux du roi aux combats révolutionnaires

de M. Pierre Lair-Frémont, publié par les Éditions Maisonneuve et Larose / Hémisphères.



Les ports de commerce français de 1914 à 1965. Naissance d'un outil national

de M. Bruno Marnot, publié par les Presses universitaires de Rennes.



Mémoires d'un marin de la France libre

de M. Jean Salmon représenté par son fils Jean-Yves Salmon, publié par les éditions Rivages de France.

Les mentions signalent des ouvrages remarquables par les commissions de l'Académie pour leur apport à la connaissance du monde maritime. Romans, études savantes, récits ou reportages : chaque section y distingue, dans son domaine propre, les livres de l'année qui ont retenu son attention par leur rigueur, leur originalité ou la qualité de leur écriture. Elles dessinent chaque année, aux côtés des médailles, un panorama fidèle de la production éditoriale maritime, de l'histoire des ports au droit de la mer en passant par la fiction.

Prix de thèses



M. Mathieu FEUNTEUN

reçoit le prix de thèse en sciences humaines et/ou sociales pour sa thèse :
« Coopérer par gros temps – La Marine nationale et ses deux alliées occidentales (Royal Navy et US Navy) de 1945 à 1972 ».



Mme Morgane QUEREL

reçoit le prix de thèse en sciences humaines et/ou sociales pour sa thèse :
Les enjeux de la transition écologique du transport maritime – Analyse et perspectives d'évolution du cadre juridique ».



M. Cyprien LEMARÉCHAL-CANTEL

reçoit le prix de thèse en sciences exactes ou expérimentales pour sa thèse :
« Étude de la Turbulence Convective des Panaches issus des Fumeurs Hydrothermaux en Océan profond à l'aide de la L.E.S et des Observations in-situ ».

Prix Académie de marine du 46^{ème} Salon de la Marine



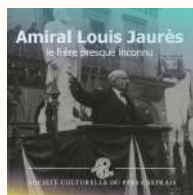
Pour la première fois en 2026, l'Académie de marine décerne un prix à l'occasion du Salon de la Marine à l'une des œuvres exposées aux côtés de celles des Peintres Officiels de la Marine.

Il distingue en 2026 « **La salle des machines** » de Florence Rérolle, huile sur toile de grand format représentant le cœur battant du patrouilleur de haute mer Commandant Bouan : un hommage à la part la moins visible et la plus vitale du navire, et aux marins mécaniciens qui la servent.

Lauréate 2026 : Mme Florence Rérolle

pour « La salle des machines », huile sur toile, parmi les quarante-deux artistes sélectionnés au 46e Salon de la Marine.

Ouvrages signalés



Amiral Louis Jaurès, le frère presque inconnu

de M. Jean-Baptiste Alba
publié par la Société culturelle
du Pays castrais.



Ouvriers des mers

de Mme Sophie Balso publié
par les Éditions Conférence.



Moi non plus, je n'aime plus la mer

de M. Arnaud Banos publié par
les Presses universitaires
de Vincennes.



Henri Copponex, architecte naval

de Mme Carinne Bertola, publié
par les Éditions Savoir
Suisse.



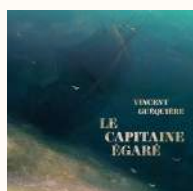
Le Lusitania

de M. Jean-Yves Delitte, publié
par les Éditions Glénat.



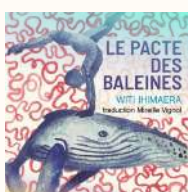
Les travailleurs de la mer d'après le chef d'oeuvre de Victor Hugo

de M. Michel Durand,
publié par les Éditions Glénat.



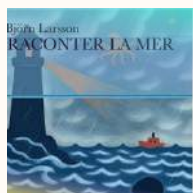
Le capitaine égaré

de M. Vincent Guéquier, publié
par les Éditions Paulsen.



Le pacte des baleines

de M. Witi Ihimaera, publié par
les Éditions Au vent des îles.



Raconter la mer

de M. Björn Larsson, publié par
les Éditions L'ancre de marine.



Croquis et illustrations de la vie maritime et militaire

de M. Max-Pierre Moulin, publié
par les Éditions Les Toiles de
Mer.



Nouvelle-Calédonie, un océan de savoirs. Une odysée scientifique dans le parc naturel de la mer de corail

ouvrage sous la direction de Mme
Claude E. Payri, publié par IRD
éditions/Presses universitaires de
Nouvelle-Calédonie.



Carnet de voyage dans la Marine. Histoire dessinée d'un Kermoco

de M. Pierre-Jean Rémy, publié
par les Éditions Zéraq.



Le marin, la montre et l'observatoire. Une histoire des observatoires portuaires

de M. Olivier Sauzereau, publié
par les Éditions matériologiques.



Les directeurs des compagnies et les ministres du roi à l'époque moderne. Une relation complexe et ambiguë

ouvrage collectif sous la
direction de M. Éric Roulet,
publié par les Éditions
Classiques Garnier.

Contact presse

contact@academiedemarine.fr

+33 (0)1 85 14 19 20/21/22



Héritière de l'Académie créée à Brest en 1752, l'Académie de marine est un établissement public national placé sous la protection du président de la République et sous la tutelle du ministre des Armées. Elle a pour vocation de favoriser le développement des hautes études sur les questions maritimes et de promouvoir l'excellence maritime de la France, dans tous les domaines, du scientifique au culturel en passant par l'économique, le juridique et l'historique.

Elle réunit, au sein de six sections (Marine militaire ; Marine marchande, pêche et plaisance ; Sciences et techniques ; Navigation et océanologie ; Histoire, lettres et arts ; Droit et économie), les personnalités les plus éminentes du monde maritime, entourées de membres associés étrangers, dont Son Altesse Sérénissime le prince Albert II de Monaco, et de plus de deux cents invités permanents. Au rythme de deux séances par mois et de deux voyages d'étude par an, elle conduit travaux, recherches et débats sur les grands enjeux du fait maritime.

L'Académie décerne chaque année un Grand Prix, un prix de la personnalité maritime de l'année et l'ensemble de ses prix et récompenses, encourageant la création, la recherche et la jeune recherche. L'Académie de marine siège à l'Hôtel de la Marine, place de la Concorde, à Paris.